

# 双创工作通知

2024年第12期（总第111期）

2024.6.13德州学院 创新创业学院

---

各教学学院部：

现将 2023—2024学年第二学期第16周创新创业学院有关工作通知如下：

## 一、关于组织2024年全国大学生数学建模竞赛校级选拔赛的通知

全国大学生数学建模竞赛将于2024年9月5日（周四）18时至9月8日（周日）20时举行，参赛者以3名大学生组成一队，这三人中必须一人数学基础较好，一人应用数学软件（如Matlab, lingo, python等）和编程（如c, vc++, Matlab等）的能力较强，一人科技论文写作的水平较好。科技论文的写作要求整篇论文的结构严谨，语言要有逻辑性，用词要准确。

为了更好的选拔学生参加2024年全国大学生数学建模竞赛，作为德州学院创新创业学院主办，数学科学学院承办的全国大学生数学建模竞赛这一赛事，现决定面向我校大学生举行2024年全国大学生数学建模竞赛校内选拔赛。现将有关事项通知如下：

### （一）竞赛有关事项

1. 参赛对象：我校在校本、专科生，专业不限。
2. 竞赛时间：2024年6月17日——2024年6月24日
3. 竞赛内容：

为了提高我校的参赛水平，现决定将竞赛形式分为两部分：

#### （1）团体赛：

参赛者以3名大学生组成一队，根据题目（A、B、C中任选一题）要求，完成一篇包括模型的假设、建立和求解、计算方法的设计和计算机实现、结

果的分析和检验、模型的改进等方面的一篇20-25页的论文。

#### (2) 个人赛:

竞赛形式进行分解, 学生以个人形式分别参加三类(建模能力、编程能力、写作及综合能力)的竞赛, 按各类题目要求完成竞赛, 其中写作及综合能力竞赛参赛者应根据题目要求, 完成一篇包括模型的假设、建立和求解、计算方法的设计和计算机实现、结果的分析和检验、模型的改进等方面的一篇18-22页的论文。编程能力竞赛参赛者应根据题目要求, 提交编写的源程序代码, 运行程序的截图等。

#### 4. 答案提交方式:

2024年6月25日前将参赛答案发送到邮箱: [dzxysxjm1@163.com](mailto:dzxysxjm1@163.com), 参赛答案文件以题型-学院-专业-学号-姓名的方式命名, 例如 编程-数学与大数据学院-应用统计学-201800700328-张三

注: 参赛学生将所有竞赛题目的答案打包放入一个文件夹(里面可以有二级文件夹), 以题型-学院-专业-学号-姓名的方式命名, 然后压缩发送到邮箱: [dzxysxjm1@163.com](mailto:dzxysxjm1@163.com)

#### (二) 联系咨询

联系人: 张老师: 15965983576

高老师: 13295345376

附件: 2024年德州学院大学生数学建模校内选拔赛题目

### 二、关于组织参加2024年第十八届中国好创意竞赛校级选拔赛的通知

第18届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛, 是入选教育部中国高等教育学会发布的《2020全国普通高校学科竞赛排行榜》赛项, 也是我国数字艺术设计创意及数字技术创新领域各专业综合类规模大、参与院校多、影响广泛的权威赛事。大赛旨在落实国家数字创意产业远景规划, 转化高等院校原创知识产权, 深度挖掘、选拔和推广中国创意界的精英人才和优秀作品。2024年第18届全国大学生广告艺术大赛将再次启程, 现将相关安排通知如下

下:

### (一) 赛事对象及组别

1. 学生单元: 在校学生。学校统一组织的, 按学校要求提交; 学校未统一组织、以个人名义报名参赛, 请将作品提交至各分赛区邮箱(详见大赛网站简章“各省分赛区一览表”);

2. 教师单元: 作品作者为在校教师。不分赛区, 作品直接发送 peixun3000@163.com, 文件夹注明“教师单元”。

3. 参赛类别设置: 详情请见大赛网站简章或(附件2)  
(<https://www.cdec.org.cn/contestDetail>)

### 4. 奖项设置

全国总评审设一、二、三等奖、优秀奖及1个全场大奖, 优秀指导教师奖, 组织类奖项等。各赛区设一、二、三等奖及优秀奖, 优秀指导教师奖、组织类奖项等。

### (二) 大赛赛程

邮箱提交时间: 简章发布之日-6月30日; (提交时间以校赛为准)

网站提交时间: 2024年3月1-6月30日;

分赛区评奖: 各分赛区请在2024年7月10日之前将评选出的作品提交至国赛;

总赛区评奖: 2024年7月31日之前;

答辩: 2024年8月2-5日(地点、答辩方式待定);

最终获奖名单公布: 2024年8月25日之前。

### (三) 德州学院校级选拔赛工作程序

#### 1. 作品提交方法和费用(本次好创意大赛免费参赛)

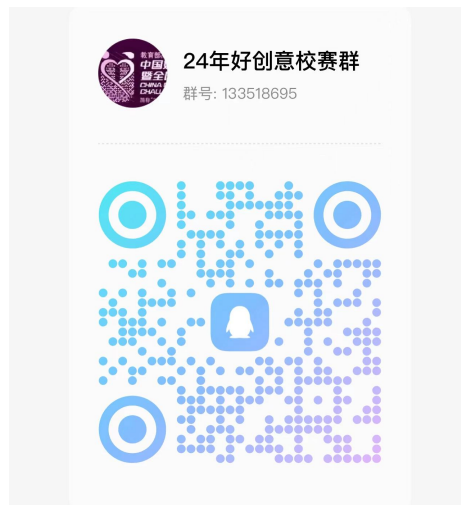
①先在官网进行作品提交, 并填写校赛报名表;

②提交校赛文件包括: (1. 作品(不需要源文件) + 2. 报名表)

③将文件夹命名为: 学院+组别+作品名+作者+电话(团队参赛注意: 文

文件夹作者及电话只需要填写第一作者姓名及电话)。投稿多个作品的，应建立多个文件夹，切勿全部放在一个文件夹里，将文件夹压缩为 ZIP 压缩包。

2. 报名参赛团队加入本校大赛QQ群（群号：133518695申请消息务必填写学院和姓名），大赛及后续相关事宜将在 QQ 群进行通知，参赛成员务必进入该群，如因未进群错过大赛通知影响参赛，由团队自行负责。



3. 校赛作品截止日期：6月25号晚24：00，逾期不再接收作品。接收邮箱：liu24331@qq.com

特别提示：各参赛成员提交的作品必须原创，不得抄袭。

4. 联系人及联系方式：

美术学院：傅志超 电话：13505340065

圣红艳 电话：18763543371

附件1：国赛-第十八届中国好创意大赛报名表

附件2：2024年第18届-中国好创意大赛简章

### 三、关于组织第十二届全国高校数字艺术设计大赛校级选拔赛的通知

第十二届全国高校数字艺术设计大赛由工业和信息化部人才交流中心主办，上海工艺美术学会数字艺术设计专业委员会、各省赛区高校、上海索源教育科技有限公司(NACG办公室)承办。未来设计师·全国高校数字艺术设计

大赛（NCDA）始于2012年，每年举办一届。作为一项高规格、高水平的全国性专业赛事，“学生组”和“教师组”赛事分别入选中国高等教育学会发布的《全国普通高校学科竞赛排行榜》和《全国普通高校教师教学竞赛项目》，是高校教育教学改革和创新人才培养的重要竞赛项目之一，具有广泛影响力；每年有近1,500所高校的100万人次大学生参赛，近90%的985、一流大学和知名设计院校参赛。比赛设“非命题”“公益”“命题”三个赛道，内容有人工智能+设计、视觉传达、数字影像、交互设计、环境空间、造型设计、时尚与服饰、数字绘画、数字音乐等。大赛秉承“设计为人民服务，培养未来设计师”的理念，坚持艺术与技术并重、学术与公益并重，鼓励大学生积极参与创新设计，用专业知识服务社会、拓展国际视野、培养团队协作精神，成为未来的主力设计师。得到“学习强国”学习平台等权威媒体的宣传报道及联合国机构的称赞。第十二届全国高校数字艺术设计大赛将再次启程，现将相关安排通知如下：

### （一）赛事对象及组别

#### 1. 参赛对象

普通高校在读本科、研究生(含博士生)、专科生及专业教师。以二级学院 /系作为参赛单位统一组织报名，不接受个人报名。

#### 2. 竞赛组别

非命题：不严格限定主题，以社会热点、可持续发展目标为主

（<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/fmtsd/> 可查看）

公益：如联合国可持续发展目标、乡村振兴

（<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/gysd/> 可查看）

命题：接受地方政府、企事业单位命题，按照各个命题要求创作作品

（<http://www.ncda.org.cn/dsjs/dsnr/mtsd/> 可查看）

#### 3. 奖项设置

学生等级奖 授予参加“学生组”竞赛的获奖学生，分本研组(含硕士、博士研究生)、专科组评审。

(1) 省级赛：设一，二，三等奖，分别不高于该省参赛作品总数的8%，12%，15%，一二等奖入围全国总决赛。

(2) 全国总决赛：1) 非命题赛道：设一，二，三等奖，分别不高于入围作品总数的5%，8%，12%；2) 公益 & 命题赛道：设一二三等奖及优秀奖，奖项数量见各赛事规定。

教师等级奖授予参加“教师组”竞赛的获奖教师，不分本科组、专科组。

(1) 省级赛：设一，二，三等奖，分别不高于该省参赛作品总数的8%，12%，15%，一二等奖入围全国总决赛。

(2) 全国总决赛：1) 非命题赛道：设一，二，三等奖，分别不高于入围作品总数的5%，8%，12%；2) 公益 & 命题赛道：设一二三等奖及优秀奖，奖项数量见各赛事规定。团体组织奖、优秀指导教师奖、优秀组织教师奖、杰出贡献奖

## (二) 大赛赛程

大赛按照校级赛、省级赛（区域赛）和全国赛三级赛制组织。

作品征集：即日起 - 2024年6月20日截止（以校赛截止时间为准）

校方审核：即日起 - 2024年6月25日截止

作品评审：2024年6月26日-2024年8月25日

公布奖项：省级奖2024年8月12日，全国奖2024年8月28日

## (三) 参赛作品内容必须符合以下基本要求：

(1) 应遵守中华人民共和国相关的法律法规。

(2) 应尊重民族、性别、宗教信仰等，不得包含歧视性内容。

(3) 应为原创作品，严禁抄袭、剽窃，不得侵犯第三方的知识产权。凡涉及侵犯知识产权行为的，均由参赛者本人承担一切后果，与大赛无关，且大赛组委会有权取消其参赛资格。

(4) 参赛作品须按要求使用大赛官方标识。

(5) 符合赛事的其他相关要求。

#### (四) 提交材料

1. 每件作品至少需要提交以下材料，在www.fd.show网站上在线填写，流程参考<http://www.ncda.org.cn/dsjs/tjgg/>

2. 作品信息（作者、指导教师信息）

3. 作品文件（完整作品内容，详见作品规格）

4. 作品海报（将作品的内涵用一张海报表达，锻炼作者宣传作品的能力；同时如作品获奖，海报将用于该作品的宣传展览。）

5. 宣讲视频：非必选项，可用视频表达作品寓意，团队合作，创作故事等，有助于使评委更加了解作品，锻炼作者“讲设计”的能力。

6. 作者数量

不同类别赛项作品的作者数量遵循以下规定：

1) 平面类/服饰类/环艺类/造型类/网页类/H5类单件（系列）作品不超过3名作者（含3名）。

2) 视频类/动画类/交互类/游戏类单件（系列）作品不超过6名作者（含6名）。

3) 所有单件（系列）作品不超过2名指导教师（含2名）。

注：如命题赛道赛事中对作者数量有特别注明，则遵循该命题赛事的具体要求执行。

7. 报名费

为保障大赛顺利开展，大赛对非命题赛道收取¥100/件（含系列作品）的报名费，公益赛道和命题赛道免收报名费。报名费将用于赛事组织、作品

评审、网站建设、竞赛平台建设、制作奖杯证书等工作事宜。（具体报名费缴费方式后续会在校赛群内通知）

#### （五）德州学院校级选拔赛工作程序

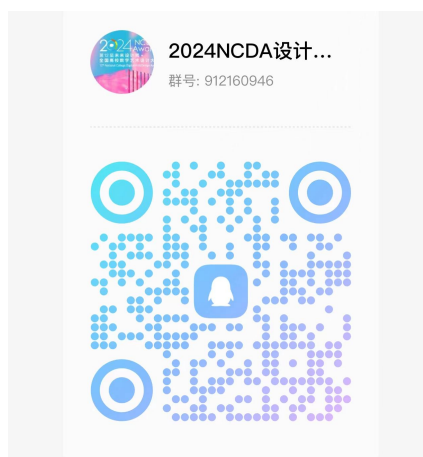
1. 参赛学生在www.f.d.show注册，将准备好的作品在规定时间内上传，平台自动归档至对应的参赛学校名下，并按照作品类自动汇总，提交流程请见：<http://www.ncda.org.cn/dsjs/tjgg/>。

2. 校内赛学校使用未来设计师平台对所有备赛作品“打分、评语、汇总”，进行校内选拔。

3. 提交参赛选拔后的作品由负责老师提交参赛，平台会自动生成该校参赛明细表，参赛单位按规定缴纳参赛报名费。

4. 参赛团队需在6月17号24:00时前完成官网报名以及在官网进行作品提交，逾期将视为放弃校赛，并需要将校赛参赛报名表发送至邮箱：[504582998@qq.com](mailto:504582998@qq.com)

5. 报名参赛团队加入本校大赛QQ群（群号：912160946 申请消息填写学院和姓名），大赛及后续相关事宜将在QQ群进行通知，故参赛成员务必进入该群。



#### 6. 联系人及联系方式:

美术学院：傅志超 电话：13505340065



圣红艳 电话：18763543371

附件3：《第十二届全国高校数字艺术设计大赛校级选拔赛报名表》

#### 四、关于组织2024年第17届全国三维数字化创新设计大赛校级选拔赛的通知

全国三维数字化创新设计大赛（Digital Design Dimensions Show，简称：3D 大赛，3DDS或 3DShow）是在国家大力实施创新驱动发展战略、推动实体经济和数字经济融合发展的时代背景下开展的一项大型公益赛事，体现了科技进步和产业升级的要求，是科教兴国、人才强国、创新发展的具体实践。2024年第17届全国三维数字化创新设计大赛将再次启程，现将相关安排通知如下：

##### （一）赛项设置：

赛项一：数字工业设计大赛。项目包含且不限于以下方向或环节：工业产品设计/外观与人机工程设计、机电工程设计、逆向工程设计、工程分析计算、工业过程仿真、模具/工装设计、数控编程/3D打印/数字制造等。

赛项二：数字人居设计大赛。项目包含且不限于以下方向或环节：数字城市、美丽乡村、特色小镇，规划设计（城乡规划、建筑设计、居住区设计）、BIM设计、室内外设计、环境艺术设计、智能家居等，引导文化、空间、功能、视觉、可持续等要素的融合创新。

赛项三：数字文化设计大赛。项目包含且不限于以下方向或环节：文化创意、工业设计、数字传媒、新媒体艺术、微电影与动漫、游戏设计、XR应用设计、数字文旅、数字文博等，引导文化、艺术、视觉、交互、数字等要素的融合创新；鼓励弘扬中华优秀传统文化，鼓励多元文化融合创新。

赛项四：元宇宙创建大赛。项目包含且不限于以下方向或环节：数字人、工业模型与数据驱动、元宇宙概念建筑等。

命题专项赛及元宇宙·3D/XR·AI新灵兽创新实战大赛、元宇宙·3D/XR·AI大学生创新实践大赛详情见大赛网站简章

<https://3dds.3ddl.net/index.php>

## （二）赛事对象及组别

全校学生可参加，不限专业。每个团队应由团队成员3-7人组成，包括指导教师/教练1-2名，学生队员2-5名。

## （三）大赛赛程

报名/初赛/网络海选：3月6日-6月30日（以各赛道校赛截止时间为准）

复赛/省赛项目提交：7月15日-8月20日；

复赛/省赛选拔：9月1日-10月31日；

国赛/全国总决赛：11月-12月；

## （四）德州学院校级选拔赛工作程序

1. 第一、四赛道校赛报名时间截止：6月19日，以学院为单位填写报名汇总表及材料发送至邮箱。校赛截止时间：2024年6月21日（赛项一、赛项四赛程）；

第二、三赛道报名截止时间：6月27日（赛项二、赛项三）。

2. 参赛人员首先组队，并在大赛官网（<https://3dds.3ddl.net>）注册报名（填报项“学校/单位全称”统一填写：“德州学院”）。

3. 填写《“2024年全国三维数字化创新设计大赛”校级选拔赛报名表》以团体为单位（跨学院、跨专业也可），报名表电子版发送至邮箱：

2601110503@qq.com（赛项一、赛项四）；504582998@qq.com（赛项二、赛项三）

4. 报名参赛团队加入本校大赛QQ群（赛项一、赛项四QQ群号：264912448，赛项二、赛项三QQ群号：773135243）申请消息填写专业和姓名），校赛及后续相关事宜将在QQ群进行通知，故参赛队伍务必进群。

5. 联系人及联系方式:

赛项二、赛项三联系人:

美术学院: 傅志超 电话: 13505340065

美术学院: 圣红艳 电话: 18763543371

赛项一、赛项四联系人:

能源与机械学院(负责老师): 太荣建 18612925066

能源与机械学院(负责学生): 赵晗喆 19862567838

附件4: 《2024年第17届全国三维数字化创新设计大赛校级选拔赛报名表》

附件5: 2024年第17届全国三维数字化创新设计大赛比赛规则

创新创业学院

2024年6月13日

主题词: 双创工作通知

---

德州学院创新创业学院

2024年6月13日印发